



แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา อยู่ในกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา “ผลิตและพัฒนาบุคลากรวิชาชีพ และสาขาจำเพาะ” โดยมุ่งสู่การผลิตและพัฒนาบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะทางมีความสามารถทางวิชาชีพพระดับสูงหรือบัณฑิตสาขาจำเพาะตามความต้องการของประเทศในแต่ละขณะ พัฒนาความรู้และนวัตกรรม รวมทั้งถ่ายทอดความรู้เชิงทฤษฎีสู่การปฏิบัติ โดยต้องเน้นการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ และทัศนคติที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศ หรือจรรโลงศิลปะและวัฒนธรรม มีความสามารถในการเรียนรู้และยกระดับสมรรถนะทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิตประกอบกับทิศทางการพัฒนาประเทศ คือ การสร้างคนที่มีคุณภาพและมีคุณธรรม รวมไปถึงทักษะและความสามารถแห่งอนาคตที่จำเป็นต่อการยกระดับเทคโนโลยีไทยไปสู่ยุคอุตสาหกรรมแห่งอนาคต รวมถึงอธิการบดีที่ให้ ความสำคัญกับสิ่งท้าทายมหาวิทยาลัยในอนาคต คือ สังคมจะก้าวเข้าสู่ระบบดิจิทัลอย่างเต็มรูปแบบ เพื่อให้ทันต่อพฤติกรรมของผู้บริโภคที่เปลี่ยนมาใช้เทคโนโลยีอย่างจริงจัง โดยการใช้แพลตฟอร์มที่ช่วย การปฏิบัติการกิจต่างๆ มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล รวมทั้งรองรับต่อการจัดการศึกษาในอนาคต เป็นต้น

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานสนับสนุนจัดการศึกษาที่เป็นส่วนหนึ่งของมหาวิทยาลัย ราชภัฏสวนสุนันทา ได้นำเครื่องมือการบริหารจัดการมาวิเคราะห์สถานการณ์ขององค์กร ทั้งจากบริบท ปัจจัยภายในและปัจจัยภายนอก โดยใช้เครื่องมือ 7s Framework และ PESTEL Analysis SWOT Analysis และ TOWS Matrix รวมทั้งการให้ความสำคัญต่อการกำหนดค่านิยม วัฒนธรรมองค์กร สมรรถนะหลักขององค์กร เพื่อบรรลุวิสัยทัศน์ “แหล่งการเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและสากล” โดยมีพันธกิจ ภารกิจ ค่านิยมหลัก สมรรถนะขององค์กร อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ และวัฒนธรรม ดังนี้

พันธกิจ (Mission)

1. อนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมสู่สากล
2. ให้บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมรัตนโกสินทร์
3. พัฒนาฐานข้อมูลสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมรัตนโกสินทร์บนฐานของผลงานวิจัย

และแหล่งข้อมูลเครือข่าย

ภารกิจหลัก (Key result area)

ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

วัฒนธรรม (Culture)

1. ทีมงานเป็นหัวใจ (Team Working)
2. ใช้เทคโนโลยีประยุกต์งาน (IT Application)
3. สร้างองค์การแห่งการเรียนรู้ (Enhancement)
4. เชิดชูธรรมาภิบาล (Good Governance)
5. บริหารงานตามกรอบจรรยาบรรณวิชาชีพ (Ethical Practice)

อัตลักษณ์ (Uniqueness)

คลังวัฒนธรรมสวนสุนันทา

เอกลักษณ์ (Identity)

การบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม

ค่านิยมหลัก (Core Values)

สร้างเสริมคุณภาพการให้บริการศิลปวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ (Strategic Thrusts)

ยุทธศาสตร์ : ยกกระดับการบริหารงาน สร้างสรรค์ และบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย

สำนักศิลปะฯ นำแผนยุทธศาสตร์ ระยะ 5 ปี พ.ศ.2566 – 2570 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2568) ไปสู่การปฏิบัติโดยแปลงเป็นแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ซึ่งสามารถสรุปจำนวนเป้าประสงค์ ตัวชี้วัด แผนงาน/กลยุทธ์ โครงการ/กิจกรรม ดังตารางที่ 1 และตารางที่ 2

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนเป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ ตัวชี้วัด แผนงาน/กลยุทธ์ และโครงการ/กิจกรรม ของแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ในแต่ละยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์	จำนวน			
	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์	โครงการ
ยุทธศาสตร์หน่วยงาน : ยกกระดับการบริหารงาน สร้างสรรค์ และบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย	5	9	6	9

สำนักศิลปะฯ ได้ดำเนินโครงการวาระสำคัญประจำปี (Agenda) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 จำนวนทั้งสิ้น 1 โครงการ ดังนี้

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยที่ 2 : ยกระดับการดำเนินงานตามภารกิจด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล และบริหารจัดการบนหลักธรรมาภิบาล มีโครงการวาระสำคัญประจำปี (Agenda) คือ

1. โครงการอบรมการเพิ่มทักษะบุคลากรด้านดิจิทัล (Digital Literacy)

ตารางที่ 2 แสดงจำนวนโครงการ/กิจกรรม ตัวชี้วัด ของแผนงานประจำ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ด้าน	จำนวน	
	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด
1) ด้านการบริหารจัดการ	4	7
2) ด้านการบริการวิชาการ	1	3
3) ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	1	2
รวมทั้งสิ้น	6	12

โดยสำนักศิลปะฯ ได้จัดสรรงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เพื่อดำเนินการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์และภารกิจ ตามแผนงานประจำ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 จำนวนทั้งสิ้น 1,907,380 บาท จำแนกเป็น งบประมาณแผ่นดิน จำนวน 3,000,000 บาท เงินนอกงบประมาณ จำนวน บาท จำแนกตามด้าน

ประเด็นยุทธศาสตร์	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)
1) ด้านการบริหารจัดการ	902,380
2) ด้านการบริการวิชาการ	3,000,000
3) ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	1,005,000
รวมทั้งสิ้น	4,907,380

สารบัญ

ส่วนที่ 1 บทนำ

1.1	ประวัติความเป็นมาของหน่วยงาน	1
1.2	โครงสร้างหน่วยงาน	2
1.3	โครงสร้างการบริหารจัดการ	3

ส่วนที่ 2 ประเมินสภาพแวดล้อมภายในและสภาพแวดล้อมภายนอก

2.1	ผลการดำเนินงานที่ผ่านมา	4
2.1.1	ข้อมูลการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม	4
2.1.2	ข้อมูลบุคลากร	4
2.2	ความสอดคล้องกับแผน 3 ระดับ ตามนโยบายของมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2560	5
2.2.1	แผนระดับที่ 1 ยุทธศาสตร์ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579)	5
2.2.2	แผนระดับที่ 2	5
2.2.2.1	แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ	5
2.2.2.2	แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570)	6
2.2.3	แผนระดับที่ 3	6
2.2.3.1	แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579)	6
2.2.3.3	แผนยุทธศาสตร์ ระยะ 5 ปี พ.ศ. 2566 – 2570 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2568) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	6
2.2.4	ความสอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนแห่งสหประชาชาติ (SDGs)	6
2.2.5	แผนเชื่อมโยงความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ประเทศ	6

ส่วนที่ 3 สำคัญและทิศทางการพัฒนาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

3.1	วิสัยทัศน์ (Vision)	8
3.2	พันธกิจ (Mission)	8
3.3	ภารกิจหลัก (Key result area)	8

3.4	วัฒนธรรม (Culture)	8
3.5	อัตลักษณ์ (Identity)	8
3.6	เอกลักษณ์ (Uniqueness)	8
3.7	ค่านิยมหลัก (Core Values)	8
3.8	ประเด็นยุทธศาสตร์ (Strategic Thrusts)	8
3.9	แผนที่ยุทธศาสตร์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 – 2570 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2568)	9
3.10	นโยบายและการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (พ.ศ.2566 – 2570)	10
3.11	เป้าหมายการพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	11
ส่วนที่ 4	แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568	12
ส่วนที่ 5	แผนงานประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2568	14
ส่วนที่ 6	แนวทางการนำแผนไปสู่การปฏิบัติ และการติดตามประเมินผล	17
ภาคผนวก		18
1	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	19
2	ประมวลภาพกิจกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	22
3	รายชื่อผู้บริหารและบุคลากรที่มีส่วนร่วมฯ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	26

ส่วนที่ 1 บทนำ

1.1 ประวัติความเป็นมาของหน่วยงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตั้งอยู่ ณ อาคารสายสุทธานภดล ซึ่งแต่เดิมเป็นพระตำหนักที่ประทับ มีลักษณะเป็นพระตำหนักแฝด 2 ชั้น โดยมีทางเชื่อมหากัน ปีกซ้ายเป็นที่ประทับของพระวิมาดาเธอ พระองค์เจ้าสายสวลีภิรมย์ กรมพระสุทธาสินีนาฏ ปิยมหาราชปดิวรัดา ส่วนปีกขวาเป็นที่ประทับของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้านิมิตร์นภดล วิมลประภาวดี กรมขุนอุทองเขตขัตติยนารี พระราชธิดาในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวและพระวิมาดาเธอฯ ชั้นล่างก่ออิฐถือปูน พื้นปูกระเบื้องแผ่น ชั้นบนเป็นโครงสร้างไม้ ตามลักษณะสถาปัตยกรรมแบบ Italian Renaissance ภายใต้การดูแลการก่อสร้างของ เจ้าพระยายมราช (ปั้น สุขุม) ซึ่งพระตำหนักแห่งนี้บ่งว่าเป็นแหล่งต้นตอทางศิลปะและวัฒนธรรมในราชสำนัก

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับการพัฒนาเป็นลำดับ ดังนี้

พ.ศ. 2523 ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยครูสวนสุนันทา ได้รับอนุมัติให้จัดตั้งตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ โดยเปิดทำการเป็นครั้งแรกเมื่อวันที่ 10 พฤศจิกายน 2523 เพื่อดำเนินกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม

12 มีนาคม พ.ศ. 2530 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับการจัดตั้งเป็นหน่วยราชการเทียบเท่าคณะ

4 มกราคม พ.ศ. 2533 สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดพิพิธภัณฑ์พระตำหนักสายสุทธานภดล ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยครูสวนสุนันทา

พ.ศ. 2538 วิทยาลัยครูสวนสุนันทาเปลี่ยนฐานะเป็น “สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา” ตามพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏและสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานตามโครงสร้างของสถาบัน

10 มิถุนายน พ.ศ. 2547 สถาบันราชภัฏสวนสุนันทาได้เปลี่ยนฐานะเป็น “มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา” ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ และสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานตามโครงสร้างของมหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2548 พระตำหนักได้รับการบูรณะครั้งใหญ่จนแล้วเสร็จ และได้ปรับปรุงเป็นพิพิธภัณฑ์เพื่อการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมกรุงรัตนโกสินทร์

พ.ศ. 2555 อาคารจุฑารัตนภรณ์ อาคารอาทรทิพยนิवासน์ และอาคารเอื้อนอาชว์แถมถวัลย์ ได้รับการปรับปรุงเป็นอาคารจัดแสดงนิทรรศการด้านดุริยศิลป์ นาฏศิลป์และทัศนศิลป์

พ.ศ. 2557 ชั้นบนของอาคารสายสุทธานภดลได้รับการพัฒนาเป็นพิพิธภัณฑ์อาคารสายสุทธานภดล

พ.ศ. 2564 ชั้นล่างของอาคารสายสุทธานภดลได้รับการพัฒนาเป็นนิทรรศการแสดงจำลองวิถีชีวิตชาววัง

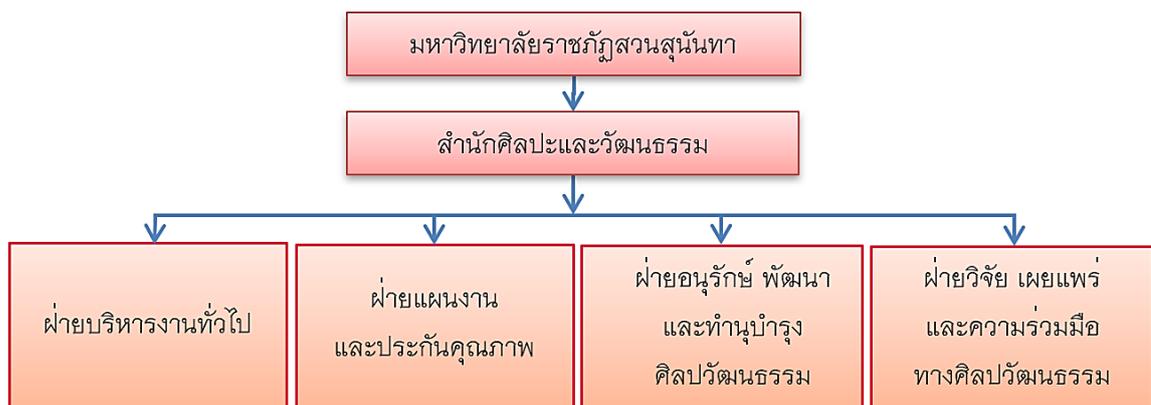
พ.ศ. 2562 – ปัจจุบัน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ย้ายหน่วยงาน มาอยู่ที่ตึก 22 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมดูแลและให้บริการเยี่ยมชมตำหนักในสวนสุนันทารวม 4 อาคาร ได้แก่ อาคารสายสุทธานภดล อาคารจุฑารัตนภรณ์ อาคารอาทรทิพยนิवासน์ และอาคารเอื้อนอาชว์แถมถวัลย์ ซึ่งเป็นแหล่งเรียนรู้ที่นำเสนอชีวิตราชสำนักฝ่ายใน สำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินการกิจทางศิลปะและ

วัฒนธรรมภายใต้วิสัยทัศน์ “แหล่งการเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมรัตนโกสินทร์ระดับชาติและสากล” ด้วยการนำองค์กรโดยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือทางศิลปะและวัฒนธรรมที่ให้ความสำคัญและรวมอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมไปสู่สาธารณชน

1.2 โครงสร้างสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มีการบริหารจัดการโดยแบ่งภาระงานตามกรอบโครงสร้างของหน่วยงาน มีทั้งหมด 4 ฝ่าย (ดังภาพที่ 1) ดังนี้

1. ฝ่ายบริหารงานทั่วไป
2. ฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ
3. ฝ่ายอนุรักษ์ พัฒนา และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
4. ฝ่ายวิจัย เผยแพร่ และความร่วมมือทางศิลปวัฒนธรรม



ภาพที่ 1 โครงสร้างหน่วยงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

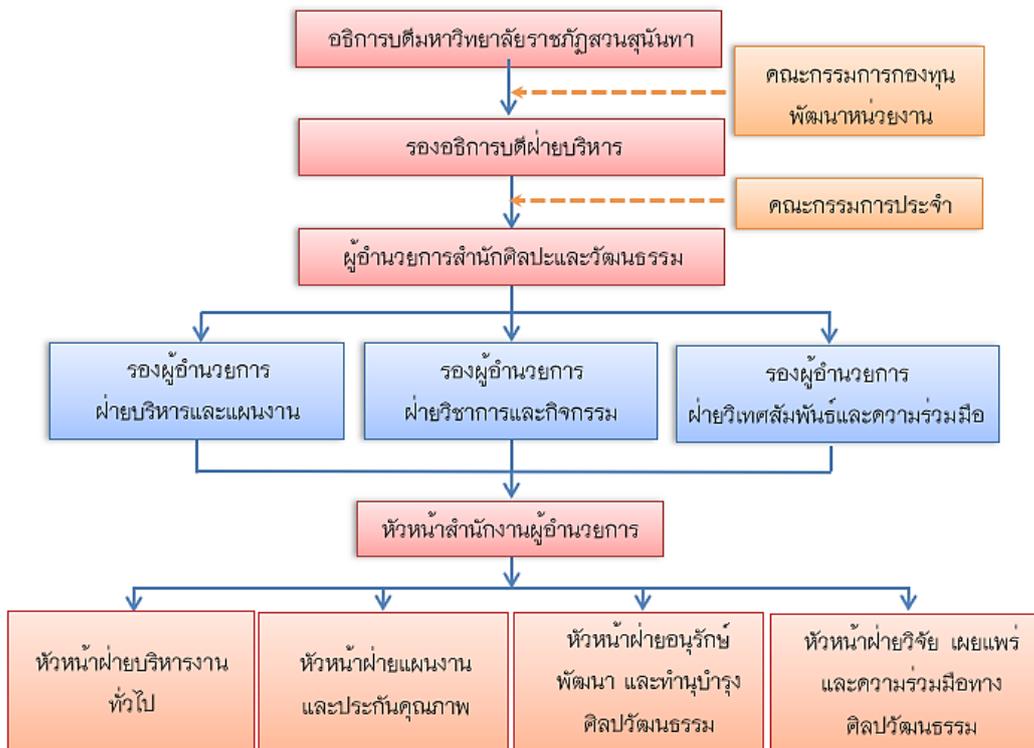
1.3 โครงสร้างการบริหารจัดการ

การบริหารงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม บริหารงานโดยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นผู้บังคับบัญชาระดับหน่วยงาน ดำเนินงานตามภารกิจที่ได้รับมอบหมายภายใต้การกำกับดูแลของรองอธิการบดีฝ่ายบริหาร โดยมีคณะกรรมการประจำหน่วยงาน ทำหน้าที่ในการกำหนดนโยบายและแผนงานของหน่วยงานให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย ให้ความเห็นชอบงบประมาณประจำปี ส่งเสริมและวางแผนงานของหน่วยงาน กำกับ ดูแล ควบคุมมาตรฐาน ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะในกิจกรรม งาน และการพัฒนาหน่วยงาน ส่งเสริมศักยภาพหน่วยงาน และตลอดจนการติดตามผลการดำเนินงานตามภารกิจของหน่วยงาน และมีคณะกรรมการบริหารกองทุนเพื่อพัฒนาหน่วยงาน ทำหน้าที่ในการกำหนดนโยบาย แผนงาน ออกประกาศและหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับแนวทางการดำเนินงานของกองทุน อนุมัติงบประมาณรายจ่ายของกองทุน ดำเนินกิจกรรมที่เกี่ยวกับการจัดหารายได้สมทบกองทุน และบริการจัดการกองทุนให้เกิดประโยชน์สูงสุด

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในฐานะผู้บริหารสูงสุดของหน่วยงาน ได้กระจายอำนาจไปสู่รองผู้อำนวยการ 3 ฝ่าย ได้แก่

1. รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและแผนงาน
2. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการและกิจกรรม
3. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และความร่วมมือ

โดยรองผู้อำนวยการมีหน้าที่ในการเป็นผู้คำปรึกษา ผลักดัน ชี้แนะแนวทาง กำกับดูแลการดำเนินงานของฝ่ายต่างๆ และดำเนินการสั่งการไปยังหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการและหัวหน้าฝ่ายเป็นลำดับถัดไป โครงสร้างการบริหารจัดการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังภาพที่ 2



ภาพที่ 2 โครงสร้างการบริหารจัดการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ 2 ประเมินสภาพแวดล้อมภายในและสภาพแวดล้อมภายนอก

2.1 ผลการดำเนินงาน

ผลการดำเนินงานที่ผ่านมาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม สามารถสรุปผลงานตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 – 2567 โดยจำแนกตามข้อมูลการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และข้อมูลบุคลากร ดังนี้

2.1.1 ข้อมูลการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

หน่วยงาน	จำนวนโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม		
	ปีงบประมาณ 2565	ปีงบประมาณ 2566	ปีงบประมาณ 2567
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	23 โครงการ	22 โครงการ	15 โครงการ
รวมทั้งสิ้น	23	22	15

2.1.2 ข้อมูลบุคลากร

หน่วยงาน	ปีงบประมาณ 2565				ปีงบประมาณ 2566				ปีงบประมาณ 2567			
	ตรี	โท	เอก	รวม	ตรี	โท	เอก	รวม	ตรี	โท	เอก	รวม
ฝ่ายบริหารงานทั่วไป	2	-	-	2	2	1	-	3	2	1	-	3
ฝ่ายแผนงานและประกัน คุณภาพ	1	1	-	2	1	1	-	2	1	1	-	2
ฝ่ายอนุรักษ์ พัฒนาและ ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	3	2	-	5	2	2	-	4	2	2	-	4
ฝ่ายวิจัย เผยแพร่ และ ความร่วมมือทาง ศิลปวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมทั้งสิ้น	6	3	-	9	5	4	-	9	5	4	-	9

หมายเหตุ ข้อมูลบุคลากร ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 เป็นต้นไป ไม่นับตำแหน่งหัวหน้าสำนักงาน
ผู้อำนวยการ ลูกจ้างประจำ และคนงาน

2.2 ความสอดคล้องกับแผน 3 ระดับ ตามนัยของมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2560

2.2.1 ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ 1)

1) ยุทธศาสตร์ชาติ (หลัก) ยุทธศาสตร์ที่ 3 ยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

(1) เป้าหมาย :

2.1 คนไทยเป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพ พร้อมสำหรับวิถีชีวิตในศตวรรษที่ 21

(2) ประเด็นยุทธศาสตร์ :

ประเด็น (2) การพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

(3) การบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ

3.1 คนไทยได้รับการพัฒนาเต็มตามศักยภาพตามความถนัดและความสามารถของพหุปัญญาดีขึ้น

2) ยุทธศาสตร์ชาติ (รอง) ยุทธศาสตร์ที่ 4 ด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม

(1) เป้าหมาย :

2.1 เพิ่มขีดความสามารถของชุมชนท้องถิ่นในการพัฒนา การพึ่งตนเองและการจัดการตนเองเพื่อสร้างสังคมคุณภาพ

(2) ประเด็นยุทธศาสตร์ :

ประเด็น (17) ความเสมอภาคและหลักประกันทางสังคม

(3) การบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ

3.1 คนไทยทุกคน โดยเฉพาะกลุ่มด้อยโอกาสและกลุ่มเปราะบางได้รับการคุ้มครองและมีหลักประกันทางสังคมเพิ่มขึ้น

2.2.2 แผนระดับที่ 2 (เฉพาะที่เกี่ยวข้อง)

2.2.2.1 แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ

(1) ประเด็น (หลัก) แผนที่ 12 การพัฒนาการเรียนรู้

(1.1) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บท

• **เป้าหมาย :** คนไทยได้รับการพัฒนาเต็มตามศักยภาพตามความถนัดและความสามารถของพหุปัญญาดีขึ้น

(1.2) แผนย่อยของแผนแม่บท : การตระหนักถึงพหุปัญญาของมนุษย์ที่หลากหลาย

• **แนวทางการพัฒนา** 1) พัฒนาและส่งเสริมพหุปัญญา โดยพัฒนาระบบบริหารจัดการ กลไกการคัดกรองและการส่งต่อเพื่อส่งเสริมการพัฒนาคนไทยตามพหุปัญญาให้เต็มตามศักยภาพ ส่งเสริมสนับสนุนครอบครัว ในการเสริมสร้างความสามารถพิเศษตามความถนัดและศักยภาพทั้งด้านกีฬา ภาษาและวรรณกรรม สุนทรียศิลป์ ส่งเสริมสนับสนุนระบบสถานศึกษาและสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการสร้างและพัฒนา

เด็กและเยาวชนที่มีความสามารถพิเศษบนฐานพหุปัญญา และส่งเสริมสนับสนุนมาตรการจูงใจแก่ภาคเอกชน และสื่อ ในการมีส่วนร่วมและผลักดันให้ผู้มีความสามารถพิเศษ มีบทบาทเด่นในระดับนานาชาติ

• **เป้าหมายของแผนย่อย** ประเทศไทยมีระบบข้อมูลเพื่อการส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพตามพหุปัญญา เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาและการส่งต่อการพัฒนาให้เต็มตามศักยภาพเพิ่มขึ้น

(2) **ประเด็น (รอง) แผนที่ 17 ความเสมอภาคและหลักประกันทางสังคม**

(1.1) เป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บท

• **เป้าหมาย :** คนไทยทุกคนได้รับการคุ้มครองและมีหลักประกันทางสังคมเพิ่มขึ้น

(1.2) แผนย่อยของแผนแม่บท : การคุ้มครองทางสังคมขั้นพื้นฐานและหลักประกันทางเศรษฐกิจ สังคม และสุขภาพ

• **แนวทางการพัฒนา** 1) การบริหารจัดการงบประมาณและแหล่งรายได้ พัฒนาสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการสร้างหลักประกันทางสังคมที่ครอบคลุมทุกคน โดยเฉพาะกลุ่มด้อยโอกาสและกลุ่มเปราะบาง โดยจัดสรรงบประมาณด้านการสร้างหลักประกันทางสังคมให้อยู่บนฐานของความยั่งยืนทางการคลัง รวมถึงพัฒนาสมรรถนะ องค์ความรู้ที่เหมาะสมในการสร้างหลักประกันทางสังคมที่ยั่งยืน เป็นระบบและมีประสิทธิภาพ

2.2.3 แผนระดับที่ 3 ที่เกี่ยวข้อง

2.2.3.1 แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579)

2.2.3.2 แผนปฏิบัติการราชการระยะ 5 ปี พ.ศ. 2566 – 2570 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ.2568) ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

2.2.4 ความสอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนแห่งสหประชาชาติ (SDGs)

เป้าหมายที่ 4 สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียมและสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

2.2.5 แผนผังความเชื่อมโยงความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ประเทศ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 – 2570) แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 และแผนงานประจำ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 โดยมีความสอดคล้องกับกรอบของยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ และแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา แสดงได้ดังภาพที่ 3

ส่วนที่ 3 สารสำคัญและทิศทางการพัฒนาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

3.1 วิสัยทัศน์ (Vision)

แหล่งการเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและสากล

3.2 พันธกิจ (Mission)

1. อนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมสู่สากล
2. ให้บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมรัตนโกสินทร์
3. พัฒนาฐานข้อมูลสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมรัตนโกสินทร์บนฐานของผลงานวิจัยและแหล่งข้อมูลเครือข่าย

3.3 ภารกิจหลัก (Key result area)

ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

3.4 วัฒนธรรม (Culture)

1. ทีมงานเป็นหัวใจ (Team Working)
2. ใช้เทคโนโลยีประยุกต์งาน (IT Application)
3. สร้างองค์การแห่งการเรียนรู้ (Enhancement)
4. เชิดชูธรรมาภิบาล (Good Governance)
5. บริหารงานตามกรอบจรรยาบรรณวิชาชีพ (Ethical Practice)

3.5 อัตลักษณ์ (Identity)

คลังวัฒนธรรมสวนสุนันทา

3.6 เอกลักษณ์ (Uniqueness)

การบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม

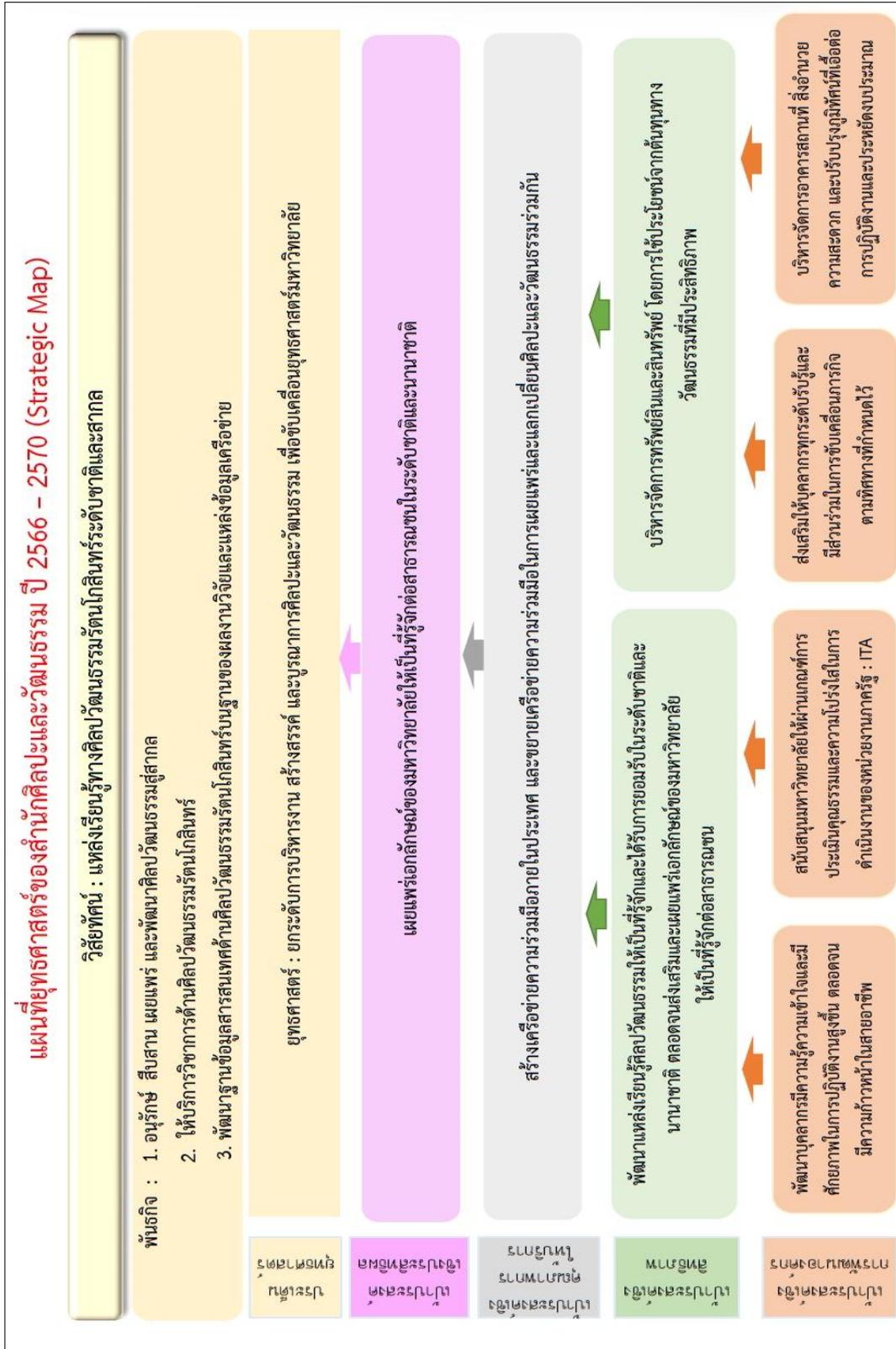
3.7 ค่านิยมหลัก (Core Values)

สร้างเสริมคุณภาพการให้บริการศิลปวัฒนธรรม

3.8 ประเด็นยุทธศาสตร์ (Strategic Thrusts)

ยุทธศาสตร์ : ยกระดับการบริหารงาน สร้างสรรค์ และบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย

3.9 แผนที่ยุทธศาสตร์ พ.ศ. 2566 – 2570 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2568) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ภาพที่ 4 แผนที่ยุทธศาสตร์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ.2566 – 2570 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2568) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

3.10 นโยบายและการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (พ.ศ. 2566 – 2570)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม นำนโยบายของมหาวิทยาลัยมาบริหารและพัฒนาหน่วยงาน เพื่อให้การดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ไปสู่ความสำเร็จที่กำหนดไว้ ดังนี้

1. นโยบายด้านเทคโนโลยีดิจิทัล

- 1) จัดทำแผนปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อสนับสนุนการเป็นมหาวิทยาลัยดิจิทัล
- 2) มุ่งพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในการทำงานที่สามารถเชื่อมโยงข้อมูลอย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) ส่งเสริมให้บุคลากร มีการเรียนรู้และพัฒนาทักษะด้านเทคโนโลยีที่ทันสมัย

2. นโยบายด้านการบริหารจัดการ

- 1) พัฒนาระบบกลไกการบริหารงบประมาณแผ่นดินและเงินนอกงบประมาณให้มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผล
- 2) พัฒนาระบบและกลไกการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายในให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล
- 3) พัฒนาระบบและกลไกในการขับเคลื่อนการพัฒนาคุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX)
- 4) พัฒนาระบบและกลไกในการขับเคลื่อนการจัดการความรู้และนวัตกรรม
- 5) ใช้หลักธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการองค์กรในทุกมิติ
- 6) สร้างกระบวนการและกลไกการพัฒนาบุคลากรทุกคนให้ก้าวไปสู่ความสำเร็จสูงสุดในเส้นทางวิชาชีพ
- 7) มุ่งรักษาเอกลักษณ์ อัตลักษณ์ของความเป็นสวนสุนันทาที่มีอดีตอันน่าภูมิใจเพื่อนำไปสู่ความผาสุก และคุณภาพชีวิตการทำงานของบุคลากรในองค์กร

3. นโยบายด้านการวิจัยและบริการวิชาการแก่สังคมสู่ความยั่งยืน

- 1) พัฒนาบุคลากรหรือนักวิจัยในการตีพิมพ์และเผยแพร่งานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ ในระดับชาติและระดับนานาชาติ

4. นโยบายด้านการพัฒนาธุรกิจและจัดหารายได้

- 1) มุ่งส่งเสริมให้หน่วยงานจัดหารายได้ตามความเชี่ยวชาญในศาสตร์ของตนเอง เพื่อให้มีรายได้นอกเหนือจากการจัดการศึกษาในการพัฒนาหน่วยงาน

5. นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

- 1) มุ่งรักษาเอกลักษณ์ความเป็นสวนสุนันทาและสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อสร้างภาพลักษณ์สู่ระดับนานาชาติ
- 2) ส่งเสริมให้มีการวิจัย ค้นคว้าด้านศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเป็นศูนย์กลางแห่งการเรียนรู้ทางวัฒนธรรม
- 3) สร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมเพื่อแลกเปลี่ยนในการอนุรักษ์ และเผยแพร่ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

3.11 เป้าหมายการพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (Development Goals)

เป็นผู้นำในการดำเนินงานด้านอนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและสากล ตลอดจนให้บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเลิศ และมีผลงานวิจัยเผยแพร่สู่สาธารณชนผ่านระบบฐานข้อมูลสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีประสิทธิภาพ

ส่วนที่ 4 แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

สำนักศิลปะฯ นำแผนยุทธศาสตร์ พ.ศ. 2566 – 2570 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ.2568) ไปสู่การปฏิบัติ โดยแปลงเป็นแผนปฏิบัติการ ปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ซึ่งสามารถสรุปเป้าประสงค์ ตัวชี้วัด กลยุทธ์ และ โครงการที่จะดำเนินการ ดังนี้

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย	จำนวน			
	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์	โครงการ
ยุทธศาสตร์หน่วยงาน : ยกระดับการบริหารงาน สร้างสรรค์ และบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อ ขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย	5	9	6	9

สำนักศิลปะฯ ได้ดำเนินโครงการวาระสำคัญประจำปี (Agenda) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 จำนวนทั้งสิ้น 1 โครงการ ดังนี้

1. โครงการอบรมการเพิ่มทักษะบุคลากรด้านดิจิทัล (Digital Literacy)

แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (สำนักศิลปะและวัฒนธรรม)

ยุทธศาสตร์หน่วยงาน : ยกระดับการบริหารงาน สร้างสรรค์ และบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	กลยุทธ์	แผนงาน/โครงการ	งบประมาณ(บาท)	ผู้กำกับดูแล
			ปี 2568				
1. สำนักศิลปะฯ มีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในการทำงานที่สามารถเชื่อมโยงข้อมูล อย่างมีประสิทธิภาพ	1.1 ร้อยละความสำเร็จของการออกแบบความเชื่อมโยงข้อมูลระบบงานสารสนเทศภายในองค์กร (SSRU 2.1.1)	ร้อยละ	100	2.1.1.1 การออกแบบสถาปัตยกรรมองค์กรด้านดิจิทัล (Digital Enterprise Architecture: EA) การเชื่อมโยงข้อมูลระบบงานสารสนเทศภายในองค์กรอย่างเต็มรูปแบบ	โครงการการออกแบบสถาปัตยกรรมองค์กรด้านดิจิทัล (Digital Enterprise Architecture: EA) การเชื่อมโยงข้อมูลระบบงานสารสนเทศภายในองค์กรอย่างเต็มรูปแบบ	-	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และความร่วมมือ
	1.2 ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการอบรม และพัฒนาทักษะด้านดิจิทัล (SSRU 2.1.7)	ร้อยละ	100	2.1.7.1 การสร้างวัฒนธรรมองค์กรสู่การเป็นมหาวิทยาลัยดิจิทัล	โครงการอบรมการเพิ่มทักษะบุคลากรด้านดิจิทัล (Digital Literacy)	-	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และความร่วมมือ
	1.3 ร้อยละของบุคลากรที่ผ่านการทดสอบการใช้งานระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัย (SSRU 2.1.8)	ร้อยละ	80		โครงการทดสอบความรู้ในการใช้งานระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัย	-	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และความร่วมมือ
	1.4 ร้อยละผู้เข้าตอบแบบประเมินความพึงพอใจต่อการใช้งานระบบสารสนเทศและเครือข่าย (SSRU 2.1.9)	ร้อยละ	80		โครงการประเมินประสิทธิภาพของระบบการใช้งานและเครือข่าย	-	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และความร่วมมือ
2. สำนักศิลปะฯ มีการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล	2.1 ร้อยละการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ (OIT) ผ่านหน้าเว็บไซต์ของหน่วยงาน (SSRU 2.2.1)	ร้อยละ	100	2.2.1.1 ส่งเสริมให้มีการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาลรองรับการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน	โครงการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล	-	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและแผนงาน
3. บุคลากรมีความรู้ ความเชี่ยวชาญในวิชาชีพที่นำมาปฏิบัติงานได้	2.2 ร้อยละของบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการที่มีผลการประเมินผ่านตามสมรรถนะในตำแหน่งงานที่กำหนด (SSRU 2.3.5)	ร้อยละ	80	2.3.5.1 ส่งเสริมให้บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการมีการพัฒนาสมรรถนะในการทำงานตามตำแหน่งงานและการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น	โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนให้มีความเชี่ยวชาญในการทำงานตามตำแหน่งงาน	-	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและแผนงาน
	2.3 จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการที่เข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น (SSRU 2.3.6)	คน	1		โครงการ fast track สายสนับสนุนวิชาการ	-	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและแผนงาน
4. สำนักศิลปะฯ มีการดำเนินงานที่สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)	3.1 จำนวนกรณีศึกษาที่สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) (SSRU 3.3.1)	กรณีศึกษา	4	3.3.1.1 ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรม/โครงการที่สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)	โครงการขับเคลื่อนการจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)	-	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และความร่วมมือ
5. สำนักศิลปะฯ มีงบประมาณ เพื่อใช้จ่ายในการบริหารจัดการ	4.1 จำนวนรายได้ที่เกิดจากการบริหารจัดการสินทรัพย์และการให้บริการของหน่วยงาน (SSRU 4.1.2)	บาท	9,250,000	4.1.2.1 ส่งเสริมให้มีการบริหารจัดการสินทรัพย์และการให้บริการที่สร้างรายได้ของหน่วยงาน	โครงการจัดหารายได้ด้วยสินทรัพย์และการให้บริการของหน่วยงาน	-	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และความร่วมมือ

ส่วนที่ 5 แผนงานประจำ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

สำนักศิลปะฯ นำแผนยุทธศาสตร์ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 – 2570) ไปสู่การปฏิบัติ โดยการจัดทำเป็นแผนงานประจำ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ซึ่งสามารถสรุปจำนวนโครงการ/กิจกรรม และตัวชี้วัดของแผนงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 จำแนกตามด้าน ดังนี้

ด้าน	จำนวน	
	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด
1) ด้านการบริหารจัดการ	4	7
2) ด้านการบริการวิชาการ	1	3
3) ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	1	2
รวมทั้งสิ้น	6	12

โดยสำนักศิลปะฯ ได้จัดสรรงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เพื่อดำเนินการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์และภารกิจ ตามแผนงานประจำ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 จำนวนทั้งสิ้น 1,907,380 บาท จำแนกเป็น งบประมาณแผ่นดิน จำนวน 3,000,000 บาท เงินนอกงบประมาณ จำนวน บาท จำแนกตามด้าน

ประเด็นยุทธศาสตร์	จำนวนเงินงบประมาณ (บาท)
1) ด้านการบริหารจัดการ	902,380
2) ด้านการบริการวิชาการ	3,000,000
3) ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	1,005,000
รวมทั้งสิ้น	4,907,380

แผนงานประจำ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (สำนักศิลปะและวัฒนธรรม)

โครงการ/กิจกรรม		ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย (สำนักศิลปะฯ)	งบประมาณ (บาท)	ผู้กำกับดูแล	ฝ่าย/ ผู้รับผิดชอบ
1) ด้านการบริหารจัดการ	7	ตัวชี้วัด					
1.1 โครงการยกระดับการบริหารจัดการ	1.1.1	ร้อยละความสำเร็จของการปฏิบัติราชการตามแผนปฏิบัติการ	ร้อยละ	80.00	842,380	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและแผนงาน	ฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ
	1.1.2	ร้อยละของการประหยัดค่าใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละ	5.00		รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและแผนงาน	ฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ
	1.1.3	ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการ	ระดับความพึงพอใจ	4.00		รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการและกิจกรรม	ฝ่ายอนุรักษ์ พัฒนาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
	1.1.4	ร้อยละของงานที่ได้รับการปรับปรุงหรือพัฒนาให้มีประสิทธิภาพ	ร้อยละ	80.00		รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและแผนงาน	ฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ
1.2 โครงการอุดหนุนกองทุนพัฒนาบุคลากร	1.2.1	ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาบุคลากร	ร้อยละ	100.00	50,000	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและแผนงาน	ฝ่ายบริหารงานทั่วไป
1.3 โครงการประกันคุณภาพ	1.3.1	ร้อยละของการดำเนินการตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX)	ร้อยละ	80.00	10,000	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและแผนงาน	ฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ
1.4 โครงการจัดอันดับมหาวิทยาลัย (U-Ranking)	1.4.1	ร้อยละความสำเร็จของแผนการจัดอันดับมหาวิทยาลัย	ร้อยละ	80.00	-	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และความร่วมมือ	ฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ
2) ด้านการบริการวิชาการ	3	ตัวชี้วัด					
2.1 การเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	2.1.1	จำนวนชุมชนที่ได้รับการพัฒนา Soft Power	ชุมชน	1	3,000,000	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
	2.1.2	จำนวนเครือข่ายความร่วมมือในการพัฒนาท้องถิ่น (สังคม)	เครือข่าย	2		ผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
	2.1.3	ชุมชน หรือประชาชนที่อยู่ในพื้นที่ให้บริการของมหาวิทยาลัยมีทักษะที่ดีขึ้น (การศึกษา)	ร้อยละ	65		ผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โครงการ/กิจกรรม		ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย (สำนักศิลปะฯ)	งบประมาณ (บาท)	ผู้กำกับดูแล	ฝ่าย/ ผู้รับผิดชอบ
5) ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	2	ตัวชี้วัด					
5.1 โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	5.1.1	จำนวนผลงานที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ผลงาน	3	100,000	รองผู้อำนวยการฝ่าย วิชาการและกิจกรรม	ฝ่ายอนุรักษ์ พัฒนาและ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
	5.1.2	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	คน	13,000	905,000	รองผู้อำนวยการทุกฝ่าย	ฝ่ายบริหารงานทั่วไป/ ฝ่ายแผนงานฯ /ฝ่าย อนุรักษ์ฯ

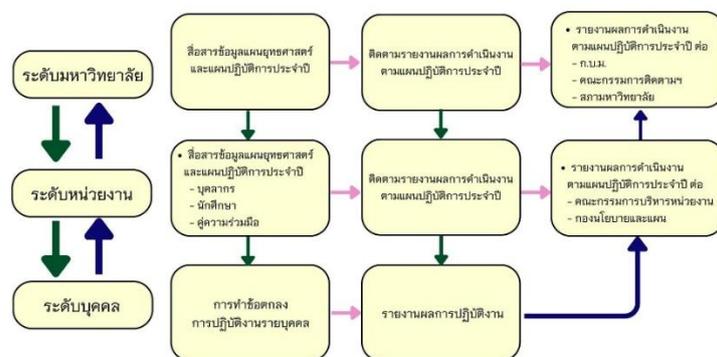
ส่วนที่ 6 แนวทางการนำแผนสู่การปฏิบัติ และการติดตามประเมินผล

ปัจจัยสำคัญของการวางแผนที่ดีจำเป็นต้องมีกระบวนการนำไปสู่การปฏิบัติที่ดีด้วย และต้องได้รับความร่วมมือจากทุกหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาในการร่วมคิด ร่วมทำและร่วมรับผิดชอบ ในส่วนของการวางแผนยุทธศาสตร์ได้มีกระบวนการมีส่วนร่วมจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการร่วมประชุมระดมความคิดเห็น และพิจารณากำหนดทิศทางการทำงานขององค์กรตามที่กล่าวแล้ว ดังนั้น เพื่อให้สามารถบรรลุเป้าประสงค์ และวิสัยทัศน์ ที่กำหนดไว้จึงต้องมีการขับเคลื่อนแผนสู่การปฏิบัติ และการติดตามประเมินผลอย่างต่อเนื่อง

การขับเคลื่อนแผนสู่การปฏิบัติและการติดตามประเมินผล

สำนักศิลปะฯ มีขั้นตอนในการขับเคลื่อนแผนไปสู่การปฏิบัติ เพื่อที่จะผลักดันการทำงานของกลไกทั้งหมด ให้สามารถบรรลุผลลัพธ์ตามที่ตั้งเป้าหมายไว้ รวมทั้งต้องอาศัยกระบวนการและกลไกการผนึกกำลังในหลายมิติ ในการประสานแผนงาน แผนเงิน และแผนคน ในการขับเคลื่อนองค์กรร่วมกัน และไปในแนวทางเดียวกัน มุ่งสู่จุดมุ่งหมายสูงสุดเพื่อให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยคือ **“ผู้นำการสร้างมีอาชีพ เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน”** ที่ตั้งไว้ ดังนี้

1. ผู้บริหารระดับสูงและผู้บริหารทุกระดับเป็นผู้ขับเคลื่อนให้เกิดการเปลี่ยนแปลง และสื่อสารทิศทางองค์กรให้แก่บุคลากรทุกระดับได้มีความเข้าใจ
2. ถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์ออกมาเป็นแผนปฏิบัติการ โดยนำกลยุทธ์และแนวทางการดำเนินงานมาแปลงเป็นแผนงาน/โครงการที่ปฏิบัติได้อย่างเป็นรูปธรรม
3. การถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์ไปสู่ บุคลากร นักศึกษา และคู่ความร่วมมือ ในการขับเคลื่อนแผนยุทธศาสตร์ไปสู่การปฏิบัติอย่างชัดเจน
4. การประสานงานระหว่างหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยในการขับเคลื่อนแผนงาน/โครงการของแต่ละหน่วยงานให้มีความก้าวหน้า
5. การติดตามประเมินผลความก้าวหน้าของการดำเนินการในทุกระดับทุกเดือน เพื่อรายงานผลให้กับคณะกรรมการบริหาร คณะกรรมการประจำของหน่วยงาน รับทราบ



ภาพที่ 5 การขับเคลื่อนแผนสู่การปฏิบัติและการติดตามผล

ภาคผนวก

ภาคผนวก 1

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ ๖๓๖/๒๕๖๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการทบทวนแผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์ทางการเงิน และจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานสนับสนุนวิชาการของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทามีภารกิจหลักในการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยให้บรรลุตามเป้าประสงค์ที่กำหนด เพื่อให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพ และมีผลสัมฤทธิ์สูงสุด ในการนำแผนปฏิบัติการประจำปีลงไปสู่การปฏิบัติ ตลอดจนการทบทวนแผนกลยุทธ์ทางการเงินให้สอดคล้องและครอบคลุมกับทุกภารกิจที่ได้รับมอบหมาย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการทบทวนแผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์ทางการเงิน และจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ดังต่อไปนี้

๑. ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม		ประธาน
๒. รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและแผนงาน		รองประธาน
๓. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการและกิจกรรม		กรรมการ
๔. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และความร่วมมือ		กรรมการ
๕. นางสาวสุลาวัลย์	พันธ์ศรี	กรรมการ
๖. นางสาวลักขณา	นาคกล่อม	กรรมการ
๗. นายวีโรจน์	สิงห์ลำพอง	กรรมการ
๘. นายชนะภพ	วันฉวีพร	กรรมการ
๙. นางสาววิมลฉัตร	เลิศขสิทธิ์	กรรมการ
๑๐. นายกษิตศ	คงปาน	กรรมการ
๑๑. นางสาวจริยพร	บัวระพันธ์	กรรมการ
๑๒. นายรชต	ศรีสกุล	กรรมการ
๑๓. นางสาวอรุณี	ทราสารวัตร	กรรมการ
๑๔. นางสาวศรัณภัสร์	แสงทอง	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่

๑. ทบทวนแผนยุทธศาสตร์ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ.๒๕๖๘ - ๒๕๗๐) และแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘ และแผนงานประจำ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘

๑.๑ ทบทวนยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ และกลยุทธ์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑.๒ วางแผนกลยุทธ์การดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับนโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย

๑.๓ จัดทำแผนปฏิบัติการ และแผนการดำเนินงานประจำปี

๑.๔ จัดตั้งเงินงบประมาณให้ครอบคลุมทุกภารกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑.๕ กำกับ ติดตาม ประเมินผล และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี

๑.๖ จัดทำรายงานผลการปฏิบัติราชการประจำปี และรายงานต่อคณะกรรมการประจำ

หน่วยงาน

๒. ทบทวนและจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘

๒.๑ ทบทวนและจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินให้สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒.๒ วิเคราะห์ทรัพยากรที่ต้องใช้ในการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒.๓ กำหนดหลักเกณฑ์การจัดสรรงบประมาณ และการวางแผนการใช้จ่ายงบประมาณ

๒.๔ วิเคราะห์ค่าใช้จ่าย วิเคราะห์สถานะ และความมั่นคงทางการเงิน

๒.๕ กำกับ ติดตาม ประเมินผล และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ทางการเงิน

๒.๖ จัดทำรายงานผลดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ทางการเงิน และรายงานต่อคณะกรรมการประจำหน่วยงาน

กรรมการประจำหน่วยงาน

๓. งานอื่นๆ ที่ได้รับมอบหมาย

ทั้งนี้ให้คณะกรรมการปฏิบัติงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

สั่ง ณ วันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๗

(ดร.พีระพล ชัชวาลย์)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

12ก.ค.67 เวลา 16:20:26 Non-PKI Server Sign

Signature Code : RQBBA-DAARA-BEADU-ANwBE

ภาคผนวก 2

ประมวลภาพกิจกรรม

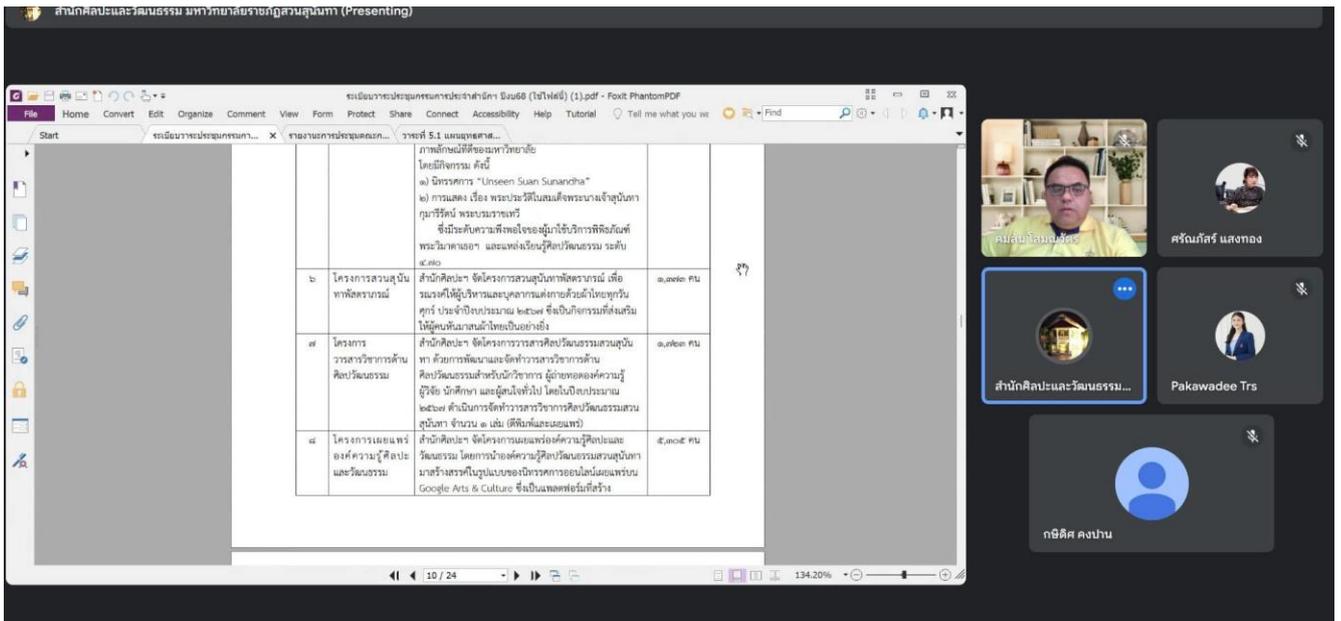
การจัดทำแผนยุทธศาสตร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ประมวลภาพกิจกรรมการประชุมบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ 8/2567



ประมวลภาพกิจกรรมการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ 1/2567





ภาคผนวก 3

รายชื่อผู้บริหารและบุคลากรที่มีส่วนร่วมในการจัดทำ
แผนยุทธศาสตร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

**สรุปรายชื่อผู้บริหารและบุคลากรที่มีส่วนร่วมในการจัดทำแผนยุทธศาสตร์
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม**

1. อาจารย์ ดร.พีระพล	ชัชวาลย์	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วนศักดิ์	ผดุงเศรษฐกิจ	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการและกิจกรรม
3. อาจารย์ ดร.นันทิดา	โอบุสกรรม	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และความร่วมมือ
4. อาจารย์กวีธา	ธรรมเจริญสถิต	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและแผนงาน
5. นางสาวสุลาวัลย์	พันธ์ศรี	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ
6. นางสาวลักขณา	นาคกล่อม	หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป
7. นายชนะภพ	วัฒนโอฬาร	รักษาการหัวหน้าฝ่ายอนุรักษ์ พัฒนา และ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
8. นางสาวศรัณภัสร์	แสงทอง	หัวหน้าฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ
9. นายรวีโรจน์	สิงห์ลำพอง	นักวิชาการศึกษา
10. นางสาววิมลฉัตร	เลิศชสิทธิ์	ภัณฑารักษ์
11. นายกษิติศ	คงปาน	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
12. นายรชต	ศรีสกุล	นักวิชาการพัสดุ
13. นางสาวจริยพร	บัวระพันธ์	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป